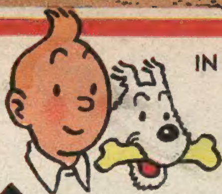


IN HOLLAND : 40 CENT

KUIFJE's SPECIAAL

36 BLZ.

10 FRS

KERST-NUMMER





HERGÉ

DRIE VOLLEDIGE VERHALEN



't PRINSKE
NIEUW TEKENVERHAAL DOOR
WILLY VANDERSTEEN



EEN KERSTKRIBBE



EN VOOR DE EERSTE MAAL:
EEN KUIFJE's KALENDER 1954

VREDE OP AARDE

TEKENINGEN VAN FRANS CRAENHALS — TEKST VAN Y. DUVAL






















En als de zon onderging waren Maria en Jozef inderdaad te Bethlehem..
Micha, let op! Het is jou beurt om te spelen !
Weet ik, maar ik vind het zo boeiend naar de steeds aangroeiende menigte te kijken...


Jongens, kunnen jullie niet zeggen waar we onderdak voor de nacht zouden krijgen ?


Honderden vreemdelingen kwamen naar ons stadje en alle herbergen zijn overvol. Misschien krijg je onderdak in de rijke buurt. De huizen zijn er ruim, er is plaats voor vele mensen !


En Jozef ging van huis tot huis in de hoop iets te vinden...
Heb je geen plaats om twee arme reizigers te herbergen ? Een hoekje van je schuur is al voldoende voor ons.
Ga voort ! M'n meester wil geen vagebonden in huis !


Jozef klopte op veel deuren doch steeds tevergeefs...
Hou op met je lawaai ! Ga voort of ik zet de honden op je hielen! Denk je, dat we al de bedelaars kunnen onderdak geven !


Intussen was het donker geworden.
Jozef, ik ben doodmoe... Zullen we dan op straat moeten blijven ?
God verlaat de mensen die in Hem betrouwen nooit... Wees gerust, we zullen iets vinden...


Kijk, daar ! Dat moet een stal zijn. Kom, we gaan er op af. Misschien kunnen we er op het stro slapen...


Intussen, aan de andere kant van Bethlehem, in de nederige woning van herder Jabok, de vader van Micha...
Moeder, je kunt je niet voorstellen hoeveel volk er deze namiddag in de straten was !
Vele reizigers kwamen hierlangs ! Ik denk dat de bevolking van ons stadje verdubbeld is !


Velen zullen de nacht onder de blote hemel moeten doorbrengen. Een man en een vrouw hebben me gevraagd of niet wist waar ze onderdak konden krijgen. Ze waren arm en ze zagen er heel lief uit...
Waarom bracht je ze niet naar hier, Micha ? Ze hadden best bij ons kunnen slapen vermits je vader en je grote broer deze nacht bij de kudde blijven !


Je moet de mensen altijd helpen en nooit aan hun lot overlaten ! God geve dat die arme reizigers gastvrijheid gevonden hebben...


Na het eten... ...
Terwijl ik de kleintjes te slapen leg, ga jij eten naar je vader en je broer dragen. Ze zullen het wel nodig hebben, want de voorraad die ze eergisteren meenamen is vast en zeker op !


En als je graag bij hen blijft deze nacht, mag je dat !
Dank je, moederke !


Wat is de hemel mooi ! Nooit flonkerden de sterren zo helder als deze avond. Geen koning ter wereld heeft zoveel diamanten als er aan de hemel staan...


Micha stapte flink door en ontdekte in de verte het laaiend kampvuur van de herders...
HEEHOO ! HEEHOO ! VADER ! GEBAL !


Daar komt broer met nieuwe voorraad aangestapt ! Een slok palmwijn zal ons deugd doen !
In de Heilige Schrift staat dat goede wijn de mens blij maakt...


Kom dichter bij het vuur, jongen. De nachten zijn reeds koud...
Vader, ik mag tot morgenvroeg hier blijven. Vertel je me een mooi verhaal ?


De herders aten en dronken...


En de oudste herder, die jaren lang het uitspansel bestudeerde, vertelde over de sterren en de baan die ze in het heelal beschrijven...


Plotseling...
O kijk naar dat licht ! Net of het naar ons toe komt !


En in een verblindend licht, verscheen plotseling een engel door de hemel gezonden...
Vrees niet want ik verkondig een nieuws dat heel Israël zal verblijden. Deze nacht werd de Verlosser geboren, de Messias, wiens geboorte door vele profeten voorspeld werd...


Aan dit teken zul je hem hem herkennen : Een Kind in doeken gewikkeld en liggend in een kribbe...


Op hetzelfde ogenblik verschenen er nog andere engelen die God loofden en zongen :
Glorie aan God in den Hoge...


Droomde ik ? Hebben julie gezien en gehoord wat ik zag en hoorde ?
Vader, de Messias is geboren !
Drijf de schapen bijeen, wij zullen het Kind zoeken !


Maar waar staat de kribbe met het pasgeboren Kind ?


Zien jullie die schitterende ster ginds, vlak boven de stal die helemaal verlicht schijnt ?


En enkele ogenblikken later...
Kom vlug, kom vlug ! Hier is het !


En het was zo, dat de Verlosser der Mensheid de hulde ontving van de armsten en de nederigsten...
Kom nader, vrienden, kom nader ! Wees niet bang !


Wij zijn arm en hebben niets dan dit om U aan te bieden, maar wij doen het uit ganser harte...


Wat een mooi kind !...


De nacht is koud, neem dit deken om het Kind toe te dekken... En, ik wou U nog zeggen dat ik er zo'n spijt van had, dat ik jullie niet naar m'n ouderlijk huis gebracht heb. Daar was nog plaats...


Daarover mag je nu geen verdriet meer maken, jongen... Zo het Kind geboren werd in een stal is dit, omdat het zo reeds van in alle eeuwigheid beslist was...


De herders gingen zingend en jubelend naar huis om het blijde nieuws te verkondigen en hun hart was boordevol hoop...
DE MESSIAS IS GEBOREN! DE MESSIAS IS GEBOREN!
EINDE







Naar Bethlehem

Naar Bethlehem wilt allen gaan,
Gij zult het zien en horen :
Waar bij den stal de herders staan
Daar is een Kind geboren.

Sint Jozef maakt de staldeur los,
De herders komen binnen.
Zacht schuif'len de ezel en de os,
Het Kindje ligt in 't linnen.



Maria, die bij 't kribje zit,
Zingt : suja, kindje, suja.
De herders knielen, ieder bidt
En prevelt alleluja.

En elkeen, die Ons Heer beziet,
Heeft tranen in zijn ogen,
Van verre klinkt het eng'lenlied :
Gloria in den hoge.

Chr. De Graaff.







KERSTMIS

IN DE VIER WINDSTREKEN

DE WAKE ROND DE CHRISTMAS TREE

IN Groot Brittannië staat er in iedere huiskamer, in iedere straat, op ieder plein en in alle parken een grote, stralend verlichte kerstboom. De grootste is die van Trafalgar Square, in het hart van Londen. De dagen vóór het kerstfeest wordt hij omstuwd door een menigte van mensen die hun laatste kerstinkopen doen.

21 December is in Engeland de « Dag der Goedheid ». De armsten kloppen die dag aan de deur van hun rijke buurman en krijgen geschenken waarmee ze hun kerstboom kunnen versieren.

In het Westen van Groot Brittannië geven gemaskerden in de kerstnacht historische voorstellingen. In het Noorden wordt de straat vrijgemaakt voor kleine zangers, die op sleden versierd met rode linten en hulst vrome liederen zingen.

Te Dewsbury, in Yorkshire, luidt de zware klok uren voor het kerstfeest. Wanneer de laatste slag van de toren klinkt is het precies middernacht. Het is een traditie, die zevenhonderd jaar oud is, dat de klok net zoveel keren luidt als er jaren verlopen zijn sedert de dood van Christus.

DE TYROLERS GAAN EERST NAAR HET KERKHOF

IN de kerstnacht besprenkelen de boeren van Salzburg en omgeving hun vee met wijwater en branden wierook in de stallen. Zangers komen aan iedere deur kloppen en vragen, net als de heilige Jozef en Maria weleer, om onderdak voor de nacht. Ze worden niet afgewezen doch aan tafel genodigd en krijgen bovendien nog lekkers mee. Even voor de middernachtmis gaat iedere familie naar het kerkhof, om te bidden voor de overledenen en op ieder graf brandende kaarsen te zetten.

IN NOORWEGEN DENKT MEN AAN DE VOGELS

IN het Hoge Noorden legt men het kerst- of joelblok, dat is een zware blok berkenhout, in de haard en men plant op het dak of vóór het venster een dikke bussel blonde garven. De boeren spijkeren ook een bussel op de deuren van schuur en stal. De vogels komen er natuurlijk op af en piepen van blijdschap om dat rijk en heerlijk maal. Men ziet in de kerstweek zelfs schoven in de naakte bomen hangen. Het is een oeroud gebruik en niet alleen bedoeld om de vogels eten te geven. Deze garven, de laatste die werden geoogst, heeft de boer met veel zorg bewaard en zij zullen de slechte geesten weren, die de stal of het huis zouden willen binnendringen. De boer schenkt hiermee de natuur, symbolisch, een deel van haar rijkdom terug, opdat, het volgend jaar, de akkers evenveel vruchten zouden dragen.

IN HET LAND DER DUIZEND MEREN

VROEGER werden in de joelnacht grote vuren ontstoken, men was immers blij omdat de donkerste dagen achter de rug lagen en men stilaan weer het licht tegemoet ging. Wel, in Finland, wanneer de mensen, die verenigd waren rond de kerstboom, afscheid nemen van hun gastheer, nemen ze ieder een brandende kaars van de geurende den en dragen die brandend naar huis. Zo komt het dat over alle wit besneeuwde wegen van Finland in die heilige nacht duizenden lichtjes dansen...

DE ITALIAANSE PRESEPIO

DE mooiste en de rijkste kribben kan je in Italie vinden want daar is het niet de kerstboom doch wel de kribbe die, reeds weken vóór de Heilige Nacht, alle aandacht en alle fantasie opeist.

Achthonderd jaar geleden ging Sint Franciscus op een 24 December huistoe. Het was koud en hij mijmerde over het kerstfeest. « Zou het niet mooier zijn de kerstnacht voor te stellen zoals hij werkelijk geweest is ? » dacht hij. En nog diezelfde nacht droeg hij de mis op in een stal bij een kribbeke met stro gevuld, een os en een ezel. Iedereen vond dat mooi en zo kwam men op het idee, het stalleke met de kribbe, de heilige familie, de os, de ezel, de schapen, de herders, enz., naar de kerk te brengen.

In Italie werden vele presepio's of kribben door kunstenaars vervaardigd.

EEN LAMMEKE VOOR HET KIND JEZUS

HET kerstfeest wordt in het Zuiden van Frankrijk op zeer mooie wijze gevierd. Het begint te Marseille waar op 10 December de « Foire aux Santons » geopend wordt. Dat is een markt waar je fijne, sierlijke beeldjes kunt kopen om de kribbe te versieren. Die beeldjes worden vervaardigd door een twintigtal families, wonende tussen Nizza en Marseille, die sedert driehonderd jaar de gietvormen van vader tot zoon overgeven. Te Luceran komen de herders in hun wijde wollen mantels naar de kerk om het Jezuskind een wit lammeke aan te bieden dat vrij tot vóór het altaar huppelt.

Het schilderachtigste feest is wellicht dat van De Baux, de vroegere hoofdstad van Provence. Daar wordt een lammeke naar de kerk gevoerd op een geschilderde wagen, getrokken door een witte met rode linten getooide ram. Vóór het altaar blijft de stoet staan. De oudste herder neemt het lam in de armen en geeft het aan zijn buurman. Zo gaat het van hand tot hand en heeft aldus heel het dorp een lammeke geofferd.



R. MACHEROT.

NAASTENLIEFDE

VERHAAL DOOR Y. DUVAL — GEILLUSTREERD DOOR RAYMOND REDING



ALICE, ik heb honger, zei Janneke, wiens bleek gezicht met de koortsige, zwartomrande ogen scherp afstak tegen het rode deken. De twaalfjarige Alice zat aan de voet van het ijzeren bed en stopte, bezorgd als een moeder, de kousen van haar broers.

Alhoewel in de kachel de laatste resten van enkele boeken smeulden, was het koud in de mansardekamer. Claude zaagde in een hoek de poten van een zetel. In het kaarslicht danste zijn smalle schaduw van veertienjarige, te vlug opgeschoten jongen, spookachtig tegen het witte plafond. Door het dakvenster kon men een klein stuk van een vuilgrijze hemel zien.

Het was de vooravond van Kerstmis. Sedert 17 September, de eerste dag van de belegering, had Claude zonder eigenlijk te weten waarom, iedere dag een cijfer op de kalender gezet. Morgen, 25 December 1870, waren de twee millioen Parijzenaars reeds honderd dagen afgesneden van de rest van de wereld. De vader van de drie kinderen was ingelijfd bij de nationale garde en zou acht en veertig uren afwezig zijn, daar hij op een van de stadsvestingen de wacht moest optrekken.

— Alice, ik heb honger, herhaalde Janneke met bevende stem.

Het kind had een zware griep opgedaan en totaal verzwakt, kon het aan de ziekte geen weerstand bieden.

— Alice, ik heb honger, riep Janneke nogmaals.

— Geef hem nog een lepel van zijn medicijn, Alice, dat helpt misschien.

Claude wist maar al te goed dat de driehonderd gram brood en de zestig gram paardevlees dat hij 's morgens had kunnen bemachtigen, na uren te hebben aangeschoven voor een staatswinkel, lang op waren.

— Neen, ik wil geen medicijn. Ik heb honger en wil brood met boter of een wafel, zo'n wafel als die welke ik vorig jaar van papa kreeg toen we in Versailles wandelden !

Claude schikte het gekloven hout naast de kachel, nam zijn muts en zei :

— Blijf hier, Alice, en zorg goed voor Jan.

Ik ga een tochtje door de stad maken en hoop iets eetbaars te bemachtigen.

— Claude, vergeet niet dat je me beloofde een kerstkribbe te maken !

— Als je braaf bent en slaapt, krijg je je kerstkribbe en eten ook ! En om de twee uur je drankje slikken, hé !

De jongen liep de trap af en stond weldra buiten. Neen, hij kon het niet meer aanhoren dat z'n broertje voortdurend van honger kloeg. Daarom had hij beloofd iets te vinden... Doch waar, waar iets vinden op een gure Decemberdag in een stad waar bijna iedereen honger leed. Misschien vond hij wel een kat of een rat. Een heleboel winkels in de stad interesseerden zich voor zo'n stuk vlees en in iedere straat kon men op kleine bordjes lezen : « Hier betaald men voor een kat 8 frs. en voor een rat 50 ct. » Na een paar straten te hebben omgelopen, liet Claude die hoop varen. De katten waren zeer schaars geworden te Parijs en de ratten eveneens !

In de Seine dreven ijsblokken. Aan de overkant waren de straten totaal leeg.

Claude stapte voort zo vlug hij kon. Z'n schoenen waren te groot en helemaal versleten zodat het water er bij iedere stap indrong. Af en toe moest de jongen zijn rode, gezwollen handen met z'n adem verwarmen.

— Halt ! Wie daar ?

Een schaduw kwam van achter een boom te voorschijn en naderde met de bajonet op het geweer. Zonder het te weten, was Claude in de Parijse verdedigingszone geraakt.

— Wat kom je hier doen, jongen ? Zonder speciale toelating mag je hier niet komen ! Je riskeert om de vijf stappen neergeknald te worden door een schildwacht !

— Ik zoek m'n vader die ingelijfd is bij het 115e bataljon en deze avond bij het fort van Ivry de wacht heeft...

— Fort van Ivry is niet langs deze kant !... En wat wou je van je vader ?

Een officier was naderbij gekomen en bekeek de bleke jongen in het versleten plunje oplettend.

— M'n broertje is ziek en heeft zo'n honger... en ik dacht dat papa me misschien iets voor hem zou kunnen geven.

— Je maakt ons een verhaaltje wijs, jongen, maar je ziet er uit alsof je al weken vast. En, ik heb ook kinderen thuis... Hier heb je een stuk brood en een worst. Maak vlug dat je

(Vervolg op de keerzijde)

REDING

Onze Brievenbus

« Ik ben zeer verrukt over uw blad ! Nog nooit te voren heb ik zo'n mooi blad in mijn bezit gehad », schrijft ARIE GRAUWELMAN, VAN IJMUIDEN - OOST, NEDERLAND. Hij betreurt alleen dat bladzijden 2 en 3 niet zo mooi gedrukt zijn als 4 en 5. Daar bestaat een technische reden voor, Arie, die we onder geen omstandigheid kunnen veranderen. Met mijn beste groeten.

« Ik vind « Kuifje » in één woord fantastisch! », schrijft HEIN DIEPEVEEN, VAN LEIDEN. Ook onze reportages leest hij graag.

Al is MARTIN ALLAERTS, VAN LEUVEN, reeds soldaat, steeds interesseert hij zich voor « Kuifje » en neemt een nieuw abonnement. In sommige colleges denken jongens van de vierde en hogere klassen dat « Kuifje » lezen beneden hun waardigheid ligt. Ze zouden wel opkijken moesten ze het eindeloze lijstje zien van gekende personen, hier en in de vreemde, die, zelfs kinderloos, een abonnement nemen op « Kuifje » voor hun eigen plezier !

« Ik ben een abonné uit Indonesië », zo schrijft LIEM SWIE LIEN, « U moet me niet kwalijk nemen dat ik misschien fouten schrijf », zo gaat hij verder, « want ik zit hier op een Indonesische school. Vóór vijf maanden ben ik in Holland geweest. Ik zou graag willen corresponderen met een Belgische jongen die postzegels spaart en omstreeks twaalf jaar oud is. » Jammer genoeg vergat onze Indonesische lezer zijn adres te vermelden... Ik hoop wel dra van hem nieuws te krijgen. Voor de albums schrijve hij naar onze Hollandse vertegenwoordiger.

ZE KOMEN TERUG ! ZE KOMEN TERUG !

Volgende week zijn ze hier !

WIE ?

JO, JETJE EN JOKKO

In een boeiend avonturenverhaal :

DE NAJAVALLEI

Hou je van dieren?

M'N LIEVE KONIJNTJES

Op 'n morgen kwam moeder met een stralend gezicht de keuken binnen en zei : « Kom eens mee ». Wij gingen door de tuin recht naar een houten hok, waar mijn twee konijntjes zaten. Ik opende het deurtje nieuwsgierig en kon mijn ogen haast niet geloven. In een wollen nestje lagen daar zeven jonge langoortjes ! Een paar hadden een grijs vachtje, de andere bruin met witte vlekjes op. Na enige dagen konden ze al mee aan het groen knabbelen en ik zocht altijd het lekkerste voor hen uit. Nu zijn ze al groot en we beleven er veel pret aan.

Alfons WILLEMS, Turnhout.

NAASTENLIEFDE

(VERVOLG EN EINDE)

hier vandaan komt ! De schildwacht voegde er nog enkele legerbeschuiten en een paar stukken worst aan toe.

Overgelukkig dankte Claude zijn weldoeners en liep zo vlug zijn benen dit toelieten in de richting van de stad.

Geen levende ziel was er nog op straat en Claude werd echt bang. Eensklaps, aan een straathoek, stootte hij tegen een zwarte, weke massa die tegen het uitstalraam van een winkel geleund stond.

— Verduiveld ! Waarom zo haastig ? Het scheelde geen haar of ik lag op de stenen !

Het was een man op wiens gelaat men geen leeftijd kon zetten, gekleed in een wijde mantel met pelerine, zoals de koetsiers en de artisten er in die tijd, en ook later nog, droegen. Alhoewel z'n korte baard grijs was, zag z'n gezicht er nog jong en levendig uit en in z'n ogen blonk een weemoedige spotlust.

— Excuseer, mijnheer, ik was zo haastig en had u niet gezien.

— Het is niet erg, hoor ! Ik had wel beter mogen opletten en wanneer men een lege maag heeft, staat men niet al te vast op de benen !

De man glimlachte, maar die glimlach ontroerde Claude diep en zonder verder nadenken, haalde hij uit z'n zak de beschuiten en een stuk worst en gaf ze aan de man.

— Neen, jongen, hou dat maar. Het zou zonde zijn je daarvan te beroven. Niemand heeft de dag van vandaag een beet te veel.

— Neem het aan, mijnheer, ik heb werkelijk nog genoeg !

Eindelijk nam de man het geschenk aan en terwijl hij aan een beschuit knabbelde en naast Claude voortliep, vroeg hij waar de jongen woonde en hoe hij heette.

— Misschien kan ik het je eens vergoeden, Claude. De Heer zal je zegenen. Ik had werkelijk 'n vreselijke honger...

Ze namen afscheid en Claude vervolgde zijn weg. Niet lang echter, want een sergeant duwde hem de gang van een school binnen omdat het kanongebulder al dichter en vervaarlijker klonk. Driekwart uur moest hij daar met nog enkele andere mensen blijven staan. Toen zweeg het geschut eindelijk en kon hij, uitgeput van de koude en de lange mars, naar huis.

Toen Claude voor de deur van de mansardekamer stond, keek hij raar op.

— Waar kwam dat grote pak vandaan ?

Hij schoof het binnen, stak een kaars op en opende het. Tot zijn grote verbazing staken er kleine, sierlijke pleisteren beelden in : de heilige familie, de herders, de drie koningen, de schapen, de os en de ezel. Al wat nodig was om een mooi kerststalleke te maken. Onder in de doos een eenvoudig visitekaartje met de naam Jean Rigaux, beeldhouwer, en deze woorden : « Aanvaard deze beelden, die ik zelf gemaakt heb, als herinnering aan de artist die hongerig was en door jou geholpen werd. »

En zo kwam het dat Claude, ondanks de koude, de honger, de armoede, zijn belofte kon houden. Op Kerstdagmorgen kon Janneke zijn buikje vol eten en uren lang keek hij vol bewondering en met een tevreden glimlach naar het mooie Kindje Jezus in het stalleke van Bethlehem.

KUIFJE (weekblad) — Redactie, Publiciteit : Lombardstraat, 24, Brussel — P.Ch.R. : 1909.16 — Uitgever-Directeur : Raymond Leblanc — Gedrukt in hello door : De Drukk. C. Van Cortenbergh, Brussel — KUIFJE-HOLLAND — Singel, 231, Dordrecht. Tel. 3653. Giro 199.334. Abon. : fl. 4 per kwartaal.

Kerstverhalen
VAN ONZE LEZERS

PROFICIAT aan alle vrienden die een Kerstverhaal inzonden! Ik vind het alleen maar jammer dat ik niet alle verhalen kan publiceren. Er waren er zeer eigenaardige bij. Onder de titel « Vrede op aarde aan de Mensen van Goede Wil » kreeg ik de historie te lezen van een Moor die zich in de Kerstnacht bekeerde en eremijt werd. Maar het was niet aan de bekering dat Raymond Driessen zijn talent wijdde, maar aan de Moor die, « dorstend naar goud en bloed hele dorpen ontvolkte ». Ik heb er toch veel genoegen aan beleefd, hoor! Frieda Meysmans stuurt haar helden naar de winkel om een fazant voor het Kerstfeest te halen en laat het arme kind dan sterven. Marcel Claes vertelt over een jongetje op een strozak, helemaal alleen en ziek. Het sterft in de Kerstnacht. Dat vond ik toch té treurig, te meer daar het Kerstfeest een feest van blijdschap, van vreugde is.

Aan de herders die in de Heilige Nacht zongen omdat de Verlosser was geboren en aan de jubelende engelen hebben weinige lezers gedacht. Hier gaan dan enkele opstelletjes en ik hoop, dat jullie het eens zijn met mijn keuze.

DE EZEL WERD BELOOND

OP zekere dag hielden de heiligen in de hemel een grote bijeenkomst om aan het gedienstigste dier de prijs van verdienste toe te kennen.

Een heilige stelde de krekel voor, een andere sint vond dat de leeuw in aanmerking kwam. Sint Jozef verdedigde zijn twee tortelduifjes, Sint Hubertus droeg het hert voor, de Driekoningen kwamen aandraven met hun dromedarissen. De hond van Sint Rochus had veel kans, maar dan meende een heilige dat hij toch reeds genoeg succes op aarde had. De mussen kregen weinig stemmen, de ganzen vonden weinig steun en de haan van Sint Petrus had het al verkorven. Bleef nog de ezel over. De apostelen herinnerden zich de blijde intocht in Jeruzalem, de heilige Jozef dacht aan de vlucht naar Egypte op de rug van het ezeltje en ten slotte zei Maria: « Nooit zal ik vergeten, hoe de ezel, in die koude nacht van December toen Jezus geboren werd in de stal, het Goddelijk Kind met zijn adem verwarmde. Alle heiligen waren het eens en de ezel kreeg de grote prijs. Ontroerd dankte de ezel in korte bewoordingen. Hij zei: I-a! I-a!.

ETIENNE VANDERBRUGGEN, SINT LAMBRECHTS WOLUWE.

ZO ONTSTOND DE KERSTBOOM

HET was heel laat geworden, alles was rustig. De aarde scheen te slapen. Plotseling werd de stilte gestoord door het getrippel van een ezeltje, waarop een vermoeide vrouw zat, begeleid door een man. Ze kwamen aan een groot dennenbos, waarin een armzalige hut stond. De hemel begon te schitteren, een grote ster kwam vlak boven de hut staan, engelen zweefden door de lucht en zongen een hemels lied. In de stal was het Jezuskind geboren. De dennenboom voor de stal had het kind graag iets geschonken, maar hij bezat niets. Hij snikte en weende. En eensklaps begonnen al zijn tranen te schitteren als de sterren aan de hemel. Dat was de éérste Kerstboom, de Kerstboom die wij nu nog ieder jaar met Kerstmis in huis zetten.

FRAN. ARCKEN, TONGEREN.

DIT IS EEN WARE GESCHIEDENIS

HET was Kerstmis en het had flink gesneeuwd. Wij gingen naar de middernachtmis die bij ons om vier uur begint. Vader, moeder en ik hadden plaats genomen niet ver van de mooie kerstkribbe. Plotseling zag ik dat een van de dieren, die bij de kribbe stonden, zich bewoog. Hé, wat mocht dat zijn? Ik kon m'n ogen niet geloven... Ik stootte m'n vader aan en zei dat hij ook eens moest kijken, doch het antwoord was een bestraffende blik. Ik moest nog altijd naar diezelfde plek kijken en daar klonk het eensklaps door de stille kerk:

— Miauw! Miauw! Miauw!

De koster kwam vlug en droeg het poesje weg... De volgende dag hoorden wij het verhaal van de koster zelf: Z'n poes had, bij haar thuiskomst, de deur op slot gevonden en was door een raampje van de sacristie in de kerk gekomen. Daar had ze, op het mos vlak bij de kribbe, een warm plaatsje gevonden.

HERMAN DE BRUIN, LEEUWARDEN.

EEN KERSTDROOM

NU naar bed, hoor!» zei moeder aan Kareltje, die met veel spanning naar het kerstverhaal had geluisterd. De jongen ging slapen met z'n gedachten nog bij het arme kindeke Jezus dat in die koude stal geboren was. En hij droomde... Hij droomde dat hij er met een schoolvriend op uit trok om het Kerststalleke te zoeken. Ze kwamen aan een huis, maar daar was het niet, want de mensen maakten er veel lawaai, ze dronken en dansten. Ze klopten aan een tweede deur, maar ook daar was het niet. Toen zagen ze in de verte een licht en ze gingen er op af. Heel, heel lang moesten ze door de sneeuw marsjeren voor ze er waren. Ze klopten en Sint Jozef kwam open doen. Karel liep recht naar het Kindeke Jezus en gaf het een zoen... Het was moeder die hem wekte uit z'n mooie droom.

L. DELBAERT, ANTWERPEN.

JAKKES LAATSTE KERSTFEEST

HET vroor dat het kraakte. Warm ingeduffeld zat Jakkes de stroper achter zijn lichtbak. Vannacht zou Tist, de jachtwachter hem zeker niet lastig vallen, die zat thuis bij z'n kerstboom!

Jakkes had geluk, want hij kon een konijntje van wel vier kilo vangen.

— Nu vlug naar huis, zei hij.

Als een schaduw gleed hij tussen de dennen, zachtjes knerpte de sneeuw onder z'n voeten. Plotseling bleef hij staan.

— Verdomd! Zou Tist toch op ronde zijn? Maar, het is net of ik hoor muziek? Daar moet ik het fijne van weten. Vooruit, er op af!

Langzaam vorderde hij als een zwarte vlek in het witte landschap. Af en toe luisterde hij even en ging dan weer voort... Daar, uit de boshut klonk die hemelse muziek. De ruwe Jakkes beefde van ontroering.

— Verdomd, wat is dat schoon, zuchtte hij.

De deur van de hut ging open, een man kwam Jakkes tegemoet.

— Kom binnen, vriend, zei hij.

Bij het vuur zat een jonge vrouw en op haar schoot een kindje. Jakkes duwde zijn weitas in de handen van de man en fluisterde:

— Hier, neem dit aan.

Dan viel hij op z'n knieën en probeerde te bidden. Het kindje keek hem aan en lachte, Jakkes weende... Drie dagen later vond de jachtwachter de dode Jakkes in de hut. Om z'n mond speelde nog een lach en zijn handen waren samengevouwen.

CLEMENT RAYMOND, HALLE.

DE PRIJZEN. — Wie zijn verhaaltje hier gedrukt vindt, krijgt een album naar keuze: Het Spaanse Spook, Het Geheim van de Zwaardvis (eerste of tweede deel), De Avonturen van Corentin, Vliegtuigen (oorlog 1939-1945), of De Sprookjes van Perrault.

Nog enkele lezers, die een goed opstel instuurden dat niet kon gepubliceerd worden wegens plaatsgebrek, krijgen een reeks « Zien en Weten ».

KUIFJE ONDERVRAAGT ZIJN VRIENDEN

AAN WELKE EXPEDITIE HAD JE WILLEN DEELNEMEN EN WAAROM?

De Overwinning van de Everest — Op zoek naar Fawcett — De Reis van de Kon Tiki — Met Dokter Bombard over de Oceaan — In de Grot van La Pierre St-Martin — Enz.

Niet meer dan tien lijnen en stuur ze vóór DINSDAG 29 DECEMBER!

MOOIE PRIJZEN!


EEN AVONTUUR VAN M . MUS
DE GEZONDHEIDS KUUR
door Bob DE MOOR


Goeden dag, dokter. Meneer Mus verwacht je...


Och, dokter, ik ben er beroerd aan toe ! Ik heb overal pijn ! In m'n rug, m'n hoofd, m'n benen in één woord : overal !
Ik zal je onderzoeken, mijnheer Mus.


Enkele minuten later...
Tja, mijnheer, het beste geneesmiddel is gezonde lucht ! Je zou enkele weken in de bergen moeten doorbrengen...
O.K. dokter ! Ik wil naar de Noordpool gaan als ik maar genees !


Polydoor, pak mijn koffer ! Ik vertrek nog deze avond naar Parmisch Karten-Girschen...


Enkele uren later...
PARMISCH KARTEN-GIRSCHEN


Mijnheer Mus, de slede van hotel « Wintersport » wacht je !




We zijn er, mijnheer !
Wat betekent al dat volk ?
Ha, daar is onze beroemde gast ! Welkom in Parmisch !
Hotel Wintersport


Mag ik je vragen een paar woorden tot onze luisteraars te zeggen ? Je eerste indrukken, Mijnheer, je eerste indrukken:
Hm... ja... hm... het is hier fris !


Haha, zeer juist, zeer juist ! Wij laten je nu met rust ! Tot morgen aan de start !
De start ? De start ? Mijnheer bedoelde daarmee waarschijnlijk het begin van mijn kuur!


De volgende morgen...
Morgen, Mijnheer ! Wij brengen je al het nodige en zullen je helpen met de toebereidselen voor de grote wedstrijd !
Wedstrijd ?


Dat zullen masseurs zijn ! Maar, waarom voor de drommel, trekken ze me een skipak aan en binden ze me planken onder de voeten ? Naar mijn bescheiden mening een rare kuur !


Enkele ogenblikken later...
Waarom moet ik nu skieën ? Ik voel me zieker dan ooit ! Daar moet een vergissing in het spel zijn, dat kan niet anders ! Ze houden me voor een ski-kampioen !
VERTREK


PANG
OEi
!


Verdorie ! Die is fit ! Wat een start !


Een afgrond... en ik kan niet stoppen ! Ik zal te pletter storten !


Kijk ! Kijk ! Hoe durft hij zoiets wagen ?
Wat 'n techniek ! Alléén een groot kampioen kan zulk een fantastisch waagstuk tot een goed einde brengen !


Akte van berouw... akte van berouw akte van berouw... Ben ik al in de hemel of moet ik nog vallen ?




DOEF


Prachtig ! Reusachtig ! Dat heb ik nog nooit gezien !
Formidabel ! Geweldig ! Kolossaal ! Alle records zijn geklopt !
Leve de wereldkampioen!


In de bierkelder van het hotel wordt de overwinning van de zogezegde kampioen duchtig gevierd !
...Op de bergen wil ik zijn ! Jodela-ie-die ! En morgen neemt onze nieuwe kampioen deel aan de bobsleewedstrijd, nietwaar ? Jochie ! Jochie !
Natuurlijk ! Hik... Leve Bob... hik... hik... en zijn slee... hik!


De volgende morgen...
Kom, Mijnheer, je bobslee staat klaar aan de startbaan !
Oei, mijn hoofd !


VERTREK


Ha, je merkt dat hij de slede met vaste hand stuurt !
Hemel !... Overdrijf je... de... de snel... snel... heid nnnnniet een beetje !


Alle donders ! De inzittenden vliegen er allemaal uit... Neen, de kampioen heeft het stuur vast in handen en glijdt in duizelingwekkende vaart naar de aankomstlijn...


Waar moet dat eindigen ?
AANKOMST


KRAK
BOEM


Oef ! Oei ! Oei ! Amai ! Eindelijk zal ik met m'n kuur kunnen beginnen !...
KUUROORD
BOB DE MOOR

Het avontuur van de 203

Pierre Lagade, een jong Parijzenaar, kocht een grijze Peugeot die door kapitein Gilliani werd in beslag genomen en het eigendom was van een bende goudsmokkelaars. Een man, die zich Liscia noemt, wil de auto van Pierre afkopen...

ROMAN DOOR A. FERNEZ - ILLUSTRATIES VAN REF

DE MUIZENVAL

PIERRE antwoordde niet dadelijk op dit nieuw aanbod, hij trachtte het ware doel van zijn bezoeker te begrijpen, datgene wat onder dat koppige aandringen verborgen stak. Liscia lachte nog altijd maar men kon raden dat hij ongerust, ja zenuwachtig was. Hij had in de verste verte niet gedacht op zulke taaie weerstand te stuiten.

— Wel? vroeg hij.

— Ik vind het jammer, mijnheer, maar ik verkoop m'n auto niet.

Liscia onderdrukte zijn woede met moeite.

— Je bent koppig, zei hij met een hoge stem, maar ik geef je 650.000 frs. en daarmee is de zaak afgedaan!

— Het is onnodig nog aan te dringen, mijnheer, u verliest uw tijd hier!

— 675.000 frs.?

Pierre vroeg zich af of hij niet droomde. Dat was toch ongelooflijk! Er moest iets achter zitten, iets dat hem ontging. Men gooit toch iemand geen honderduizenden francs naar het hoofd.

— Neen, antwoordde hij vastberaden.

— Wees redelijk, vriend... Denk aan de winst van 200.000 frs. die je zo maar opstrijkt. Met dit bedrag kan je een andere, een veel mooiere wagen kopen!

— De Peugeot is mijn wagen en ik houd hem.

Toen verloor Liscia zijn koelbloedigheid. Hij werd vaalbleek, balde de vuisten en zijn ogen glansden onheilspellend. Hij kon zich echter in bedwang houden en zei :

— Hier, m'n kaartje. Denk er nog eens over na. Indien je van mening mocht veranderen, en dat hoop ik voor jou, telefoneer me dan!...

— Reken daar maar niet op, mijnheer!

Uit vrees zijn bezoeker tot het uiterste te drijven, nam Pierre het visitekaartje aan en stak het in zijn zak zonder er een blik op te werpen. Hij ging naar de deur en opende ze vierkant. Daarmee wou hij Liscia duidelijk maken dat het onderhoud afgelopen was. De man groette met een kort hoofdknikje en ging. Z'n glimlach was helemaal verdwenen en men kon het hem aanzien dat hij woedend was.

PIERRE hoorde de stappen van de bezoeker wegsterven en poogde na te denken. Dat bezoek had hem erg zenuwachtig gemaakt, bovendien was hij een beetje ongerust... Waarom loog Liscia? Waarom hield hij zo erg aan die wagen, aan die bepaalde wagen?... Aan die wagen was er toch niets speciaals! Er 675.000 frs. voor betalen was absoluut niet wat men « een goede zaak » noemen kon... Dus? En dan die nauwelijks verholen bedreiging : « Indien je van mening mocht veranderen, en dat hoop ik voor jou... » Wat moest men daarover denken? Moest men het ernstig opnemen ?

Pierre had het probleem goed van uit alle hoeken te bekijken, hij kon er geen touw aan vastknopen. Hij werd er moe van en ging naar bed. Het duurde echter lang voor hij de slaap kon vinden. Hij had een voorgevoel dat hem een gevaar boven het hoofd hing, maar kon niet bepalen welk.

TOEN hij twee dagen nadien terug in het hotel kwam, vond hij tot zijn grote verrassing, een gele omslag onder de deur van zijn kamer. Z'n naam stond er zeer onhandig op geschreven. Toen hij drie regels van de brief gelezen had, stootte hij een kreet van verbazing uit. Wat hij daar in handen hield was, noch min noch meer, een dreigbrief. En een naamloze bovendien! De onbekende afzender had, om zijn boodschap te stellen, letters uit een krant geknipt naast elkaar gekleefd.

« Dit is de eerste en de laatste poging die wij aanwenden om je tot reden te brengen. Indien je weigert de Peugeot 203 te verkopen, die je eergisteren gekocht hebt, zal je de ZEER ONAANGENAME gevolgen die zulks voor je zal meebrengen, moeten dragen ! Wij schrijven buiten het weten van Mr. Liscia. Weet echter dat het voor ons van het GROOTSTE BELANG is, dat hij heel spoedig in het bezit komt van deze wagen. Een goed verstaander heeft slechts een half woord nodig ! »

— Dat is kras! Dat is de reinste politieroman!

Hij bekeek de brief aandachtig in de hoop er enige aanduiding omtrent de afzender op te vinden, maar dat was natuurlijk verloren moeite! Het papier was uit een goedkope blocnotes gescheurd. Men zag ze bij honderden in de grootwarenhuizen liggen. En als hij kon uitvissen uit welke krant de letters geknipt waren, stond hij nog even ver!... Terwijl hij over dit vraagstuk nadacht, werd er op de deur geklopt. Instinctmatig stopte hij de brief in z'n zak.

— Binnen!

Het was de baas van het hotel, die een pak bracht. Z'n rond gezicht straalde omdat



hij de drager van goed nieuws was.

— Een collo voor je, mijnheer Lagade. Ik denk dat dit de documenten zijn die je zo ongeduldig verwacht.

Pierre maakte het pakje haastig open. De hotelier had zich niet vergist. Alles was er, de twee nummerplaten inbegrepen. Papa Lagade had zijn tijd niet verloren!

— Ben je tevreden?

— Dat zou ik denken!

Doch eensklaps dacht hij aan de naamloze brief en zijn vreugde verdween op slag.

— Zeg eens, mijnheer Menas, zou iemand in je hotel kunnen binnendringen en tot op de eerste verdieping geraken, zonder dat je hem zou opmerken?

Menas scheen verrast over die vraag.

— O... ja... antwoordde hij na een korte aarzeling. De deur van de gang, die naar de trap leidt, is niet gesloten. En als ik in het café ben dan... dan is het wel mogelijk... Doch waarom vraag je dat?

— O daarom. Uit louter nieuwsgierigheid.

Na een ogenblik zwijgen vervolgde Pierre :

— Is het schuurtje tussen het hotel en de apotheek je eigendom?

— Ja.

— Zou je me geen kleine dienst willen bewijzen, mijnheer Menas? Ik ga m'n wagen nu halen. Zou ik hem dan voor enkele uren in de schuur mogen zetten? Ik moet een beetje werken aan m'n auto, zie je.

— Maar natuurlijk kan je dat! Je mag hem zelfs de hele nacht laten staan!

— Dank je. De hele nacht is misschien niet nodig.

Pierre liet de verbaasde hotelier staan en liep hals over kop de trap af.

ALVORENS terug te keren naar het hotel, ditmaal achter het stuur van z'n wagen, ging Pierre eerst naar een electricien, dan naar een ijzerwinkel waar hij een schroefdraaier, twee sleutels en een tang kocht.

Toen Menas hem de schuur zag binnen rijden was het iets na zeven. Hij vroeg zich af wat om de drommel die jongen aan z'n auto te prutsen had. Meer dan zestig minuten gingen voorbij en hij stond op het punt te gaan kijken doch een restje discretie weerhield hem. Eindelijk hoorde hij de motor ronken. Pierre, die met zijn geheimzinnig werkje klaar was, reed achteruit uit het schuurtje.

— Ziezo, dat is klaar, zei hij een ogenblik later tot Menas, terwijl hij de deur van het café opende.

— Wat heb je toch aan je wagen gedaan? vroeg Menas die zijn nieuwsgierigheid niet langer bedwingen kon.

— O, niet veel! Ik heb slechts enkele veiligheidsmaatregelen getroffen!

— Haa?

De hotelier had natuurlijk willen vragen waarin die veiligheidsmaatregelen bestonden, maar hij durfde niet. Dat Pierre het niet zei, had natuurlijk z'n reden!

Pierre hield de deur van de gang al in de hand toen hij zich omkeerde en riep :

— Schrik niet wanneer je lawaai mocht horen deze nacht!

— Lawaai!... Wat bedoel je?

— Een geloei, bijvoorbeeld! Dat klinkt 's nachts altijd indrukwekkend. Ik zeg het je maar voor het geval je last van je zenuwen mocht hebben!

Om half twee in de morgen was het zo ver. Een onophoudend, vreselijk, schrikaanjagend geloei verscheurde de stilte van de verlaten straten en wekte een stuk van het slapend Toulon.

Pierre sliep echter niet. Hij had zich zelfs niet ontkleed en verwachtte zich aan hetgeen er thans gebeurde. Toch deed het geloei hem bruusk opschrikken. Hij sprong overeind en liep naar het venster.

Beneden, vlak vóór het hotel, ontwaarde hij de silhouet van de Peugeot. Hij kreeg zelfs de indruk achter de ruit, op de plaats van de chauffeur, de bleke plekken van twee handen en een gezicht te zien...

Pierre liep naar de deur, stormde de trappen af. In de gang van het gelijkvloers ontmoette hij de hotelier die haastig in z'n broek geschoten was. Hij was schijnbaar totaal uit z'n lood geslagen.

— Wat is dat, mijnheer Lagade?

— Volg me, je zult het dadelijk zien!

(Wordt vervolgt.)

Volgende week :

DE ONVERWACHTE BUIT

Kinderlevens in Kinderhanden

VAN de ene zijde van de langste Amsterdamse straat liggen woonblokken waar enkele duizenden schoolgaande kinderen wonen. Aan de andere kant van de straat liggen verschillende schoolcomplexen. Kinderen van de ene kant gaan naar scholen aan de andere kant en kinderen van die kant vinden hun scholen weer aan de overzijde van die verkeersweg. Die gevaarlijke verkeersslagader wordt gekruist door enkele duizendtallen kinderen per dag en tóch gebeurt er nimmer een ongeluk, want men heeft de levens van de overstekende kinderen gelegd in de handen van kinderen en sedert de dag, waarop dit gebeurde is geen kind aangereden! Daar staan ze met witte koppel en witte draagriem, het « spiegelei » in de hand. En als ze dat opsteken steken de kinderen onder hun geleide veilig over en houdt het verkeer in...

Amsterdam kende de première van Europa van deze « schoolbrigadiers » zoals de officiele titel luidt van deze jongens en meisjes, en wat de meisjes betreft, was het zelfs een wereldpremière, want dat treft men nog nergens ter wereld aan. Het idee op zich zelf was afkomstig uit de Verenigde Staten, waar in verschillende steden ook al van die « verkeersagentjes » zoals ze in Amsterdam worden genoemd, bestonden.

Het voordeel springt direct in het oog : het verkeer weet, waar het overstekende kinderen kan verwachten. In plaats van over drie of vierduizend meter trottoirband voortdurend overstekende kinderen te kunnen verwachten, zijn er nu een half dozijn vaste oversteekplaatsen. Daar werken de schoolbrigadiers. Hun werk is eenvoudig en moeilijk tegelijk. Ze verzamelen een groepje van tien of vijftien kinderen op een rij naast elkaar, zij zelf op de uiterste linkervleugel van de rij, het spiegelei omlaag gehouden. De schoolbrigadier kijkt eerst naar links, dan even naar rechts en weer naar links. « Klaar? Oversteken dan! » roept hij en de hele rij zet zich in beweging. Het spiegelei wordt daarbij rechtop gehouden met de platte kant naar het verkeer gericht. Snelverkeer moeten zij bij voorkeur niet laten stoppen, maar als het niet anders kan, dan houden zij ook dat tegen. Trams laten zij voorgaan. De schoolbrigadiers lopen kalm en geven hun ogen goed de kost. Midden op de rijweg kijken zij even naar links en dan richten zij hun ogen naar de rechterkant. Zo brengen zij hun kleine kudde veilig van trottoir naar trottoir.

MET DIPLOMA...

Maar schoolbrigadier wordt men maar niet op een-twee-drie... Er gaat een opleiding aan vooraf onder leiding van een agent en met een plechtige toespraak van de Hoofdinspecteur, worden die diploma's uitgereikt.

Op een van de Amsterdamse scholen worden die attributen vervaardigd door andere schoolkinderen. Aan recruten is geen gebrek, want de Amsterdamse schooljeugd heeft zich met enthousiasme op deze merkwaardige taak geworpen.

De jeugd zelf is zeer gehoorzaam aan haar « eigen » verkeerspolitie. Geen agent versterkt dit gezag. Er rijdt een agent met een fiets rond, maar meer dan kijken doet die niet. Het werk wordt geheel en al aan de schooljeugd zelf overgelaten en dat is goed, want op die wijze wordt het verantwoordelijkheidsgevoel versterkt.



Meneer de agent, wanneer krijgen we in Brussel ook een jeugdverkeerspolitie?

MAAK ZELF EEN KERSTKRIBBE

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITT







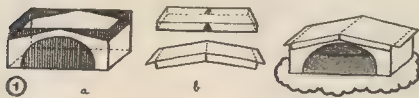




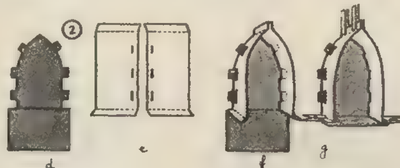


MAAK ZELF EEN KERSTKRIBBE

BIJ de kerstboom hoort een stalleke en dat kan je best zelf maken. Schaf je een grote pot lijm aan, een schaar en een kartonnen doos die je nu gaat snijden en vouwen zoals aangegeven op *tekening 1*. Knip de gestreepte delen uit, zoals aangegeven op schets A. Geef een knipje in het deksel en plooi het lichtjes, zoals op schets B. Zet het deksel op het dak, zie schets C.



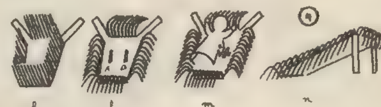
Kan je geen hele doos vinden, dan neem je stukken karton en je maakt je stalleke, in de hoogte in plaats van in de breedte. Kijk naar *tekening 2* en je snapt wat ik bedoel. Knip een stuk karton uit zoals aangegeven op schets D. De basis moet ten minste 16 cm. breed en 12 cm. diep zijn. Neem dan twee repen karton van iets meer dan 12 cm. hoogte met een breedte gelijk aan die van de grond. Nu plooi je de stroken karton aan weerskanten 2 cm. om (deze 2 cm. zijn niet in de 12 cm. begrepen !), zoals aangeduid op schets E. Dan knip je in ieder karton drie gleufjes en schuif daarin de bandjes van je eerste karton (d). Kleef dan met lijm de twee bovenste randen samen zoals op schets F. Daarna kleef je ook de grond aan beide zijwanden en steekt er wasspelden aan tot alles goed droog is. Zie schets G.



Nu volgt het moeilijkste pas. Let goed op ! Knip de twee halve bladzijden 16 en 21 op de stippellijn uit. Neem een blad tekenpapier, strijk er een laag lijm over en druk er de tekeningen, die je uitgeknipt hebt, op. Mooi gladstrijken en er een zwaar boek opleggen terwijl alles droogt. Daarna de figuren uitknippen en rond je vinger winden, zo krijgen ze meer volume. Kijk goed toe, dat A op A en B op B past (zie *tekening 3*). Schuif het ene uiteinde in het andere, zoals aangeduid op de schetsen. H. I. J.



Nu volgt het Kindje Jezus. Je ziet op de uitgeknipte tekening A en B staan, niet ? Wel schuif die A en B door de twee gleufjes A en B van het kribbeke. Plooi de strookjes op de hoeken van het kribbeke neer, zoals aangegeven op schets K en L. Leg het Kindje in de kribbe zoals aangeduid en plooi de uiterste stroken van de kribbe naar beneden, zodat ze pootjes vormen en de kribbe lichtjes helt. Zie schets M en N.



Tekening 5 dient slechts als voorbeeld, om je er enig idee van te geven hoe je je figuren in het stalleke kunt plaatsen Laat echter je eigen verbeelding werken, je kerstkribbe zal dan nog mooier zijn !

En nu aan het werk en veel succes !



ZALIG KERSTFEEST ★ ZALIG KERSTFEEST ★ ZALIG KERSTFEEST ★ ZALIG KERSTFEEST







KALENDER 1954

JANUARI

1	V	Besnijdenis
2	Z	h. Adalardus
3	Z	**h. Genoveva**
4	M	h. Pharaïldis
5	D	h. Telesphorus
6	W	Driekoningen
7	D	h. Melania
8	V	h. Gudula
9	Z	h. Marcellinus
10	Z	**h. Agatho**
11	M	h. Hyginus
12	D	h. Arcadius
13	W	h. Veronica
14	D	h. Hilarius
15	V	h. Paulus
16	Z	h. Marcellus
17	Z	**h. Antonius**
18	M	h. Petr. St.t.R.
19	D	h. Canutus
20	W	h. Sebastianus
21	D	h. Agnes
22	V	h. Vincentius
23	Z	h. Raymundus
24	Z	**h. Thimotheus**
25	M	Beker h. Paulus
26	D	h. Polycarpus
27	W	h. Joann. Chrys.
28	D	h. Petrus Nol.
29	V	h. Franc. v. S.
30	Z	h. Martina
31	Z	**h. Joh. Bosco**

FEBRUARI

1	M	h. Ignatus
2	D	O.L.V. Lichtm.
3	W	h. Blasius
4	D	h. Andreas
5	V	h. Agatha
6	Z	h. Dorothea
7	Z	**h. Romualdus**
8	M	h. Joann. de M.
9	D	h. Appollonia
10	W	h. Scholastica
11	D	h. Adolphus
12	V	h. Eulalia
13	Z	h. Euphrosyne
14	Z	**Septuagesima**
15	M	h. Faustinus
16	D	h. Juliana
17	W	h. Theodulus
18	D	h. Simeon
19	V	h. Bonifatius
20	Z	h. Eleutherius
21	Z	**Sexagesima**
22	M	h. Petr. St. te A.
23	D	h. Petr. Dam.
24	W	h. Matthias
25	D	h. Walburgis
26	V	h. Alexander
27	Z	h. Honorina
28	Z	**Quinquagesima**

MAART

1	M	h. Aubinus
2	D	h. Simplicius
3	W	Aswoensdag
4	D	h. Casimirus
5	V	h. Theophilus
6	Z	h. Coleta
7	Z	**Quadragesima**
8	M	h. Joann. de Deo
9	D	h. Francisca
10	W	hh. 40 mart.v.S.
11	D	h. Vindicianus
12	V	h. Gregorius
13	Z	h. Euphrasia
14	Z	**Reminiscere**
15	M	h. Longinus
16	D	h. Eusebia
17	W	h. Gertrudis
18	D	h. Gabriël
19	V	h. Jozef
20	Z	h. Wulfram
21	Z	**Oculi**
22	M	h. Basilius
23	D	h. Victorinus
24	W	h. Agapetus
25	D	O.L.V. Boods.
26	V	h. Ludgerus
27	Z	h. Rupertus
28	Z	**Laetare**
29	M	h. Secondus
30	D	h. Veronius
31	W	h. Benjamin

APRIL

1	D	h. Hugo
2	V	h. Franciscus
3	Z	h. Richardus
4	Z	**Passiezondag**
5	M	h. Vincentius F.
6	D	h. Celestinus
7	W	h. Albertus
8	D	h. Perpetuus
9	V	h. Waldetrudis
10	Z	h. Macharius
11	Z	**Palmzondag**
12	M	h. Julius I
13	D	h. Hermeneg.
14	W	h. Justinus
15	D	h. Anastasia
16	V	Goede vrijdag
17	Z	h. Anicetus
18	Z	**PASEN**
19	M	h. Leo IX
20	D	h. Agnes
21	W	h. Anselmus
22	D	hh. Soter en Caj.
23	V	h. Georgius
24	Z	h. Fidelis v.Sig.
25	Z	**Quasimodo**
26	M	h. Cletus
27	D	h. Antimus
28	W	h. Vitalus
29	D	h. Petr. v. Mil.
30	V	h. Catharina

MEI

1	Z	h. Philippus
2	Z	**h. Athanasius**
3	M	Kruisvinding
4	D	h. Monica
5	W	h. Pius V
6	D	h. Joann. L.-P.
7	V	h. Stanislaus
8	Z	Versch. v.h. M.
9	Z	**h. Gregor. v.N.**
10	M	h. Antonin
11	D	h. Franc. v.H.
12	W	h. Nerius
13	D	h. Servatius
14	V	h. Paschalis
15	Z	h. Dympna
16	Z	**h. Joann. Nep.**
17	M	h. Pasch. Bayl.
18	D	h. Venantius
19	W	h. Petrus Cel.
20	D	h. Bernardinus
21	V	h. Valens
22	Z	h. Julia
23	Z	**h. Gubertus**
24	M	h. Vinc. v.L.
25	D	h. Greg. VII
26	W	h. Philip. Neri
27	D	O. H. HEMELV.
28	V	h. German.
29	Z	h. Maximus
30	Z	**h. Ferdinandus**
31	M	h. Angela

JUNI

1	D	h. Pamphilus
2	W	h. Erasmus
3	D	h. Clotilda
4	V	h. Franciscus C.
5	Z	h. Bonifatius
6	Z	**PINKSTEREN**
7	M	h. Robertus
8	D	h. Medardus
9	W	h. Felicianus
10	D	h. Margarita
11	V	h. Barnabas
12	Z	h. Jan v. Sah.
13	Z	**Drievuldigheid**
14	M	h. Basilius
15	D	h. Guido
16	W	h. Franc. Reg.
17	D	h. Sacramentsd.
18	V	h. Marcus
19	Z	h. Jul. d. Falc.
20	Z	**h. Sylverius**
21	M	h. Al. v. Conz.
22	D	h. Paulinus
23	W	h. Mar. v.Oign.
24	D	Geb. H.J. d. D.
25	V	h. Gulielmus
26	Z	hh. J. en P.
27	Z	**h. Ladislas**
28	M	h. Leo II
29	D	hh. Petr. en P.
30	W	h. Adilia

JULI

1	D	h. Rumoldus
2	V	O.L.V. Visitatie
3	Z	h. Eulogus
4	Z	**h. Theodoor**
5	M	h. Petr. v. Lux.
6	D	h. Godelieve
7	W	h. Willebadus
8	D	h. Elisabeth
9	V	hh. Mart. v.G.
10	Z	De 7 Gebr. M.
11	Z	**h. Pius I**
12	M	h. Johannes G.
13	D	h. Anacletus
14	W	h. Bonaventura
15	D	h. Henricus
16	V	O.L.V. v. Kar.
17	Z	h. Alexius
18	Z	**h. Cam. de L.**
19	M	h. Vinc. a Paulo
20	D	h. Hiëron Aem.
21	W	h. Praxedis
22	D	h. Maria Magd.
23	V	h. Appolinaris
24	Z	h. Christina
25	Z	**h. Jakobus**
26	M	h. Anna M.O.L.V.
27	D	h. Pantaleon
28	W	h. Victor
29	D	h. Martha
30	V	h. Abdon
31	Z	h. Ignatius v.L.

AUGUSTUS

1	Z	**h. Petr.' Band.**
2	M	h. Alph. v.L.
3	D	Vind. h. Steph.
4	W	h. Dominicus
5	D	O.L.V. t. Sneeuw.
6	V	Ged. v. O.H.J.C.
7	Z	h. Donatus
8	Z	**h. Cyrianus**
9	M	h. Romanus
10	D	h. Laurentius
11	W	h. Gery
12	D	h. Clara
13	V	h. Hippolytus
14	Z	h. Eusebius
15	Z	**O. L. V. H.**
16	M	h. Rochus
17	D	h. Liberatus
18	W	h. Helena
19	D	h. Ludovicus
20	V	h. Bernardus
21	Z	h. Joan. Franc.
22	Z	**h. Timotheus**
23	M	h. Philippus Ben.
24	D	h. Bartholom.
25	W	h. Ludov. k.v.F.
26	D	h. Zephyrinus
27	V	h. Jozef Cal.
28	Z	h. Augustinus
29	Z	**O. h. J. d. D.**
30	M	h. Rosa v. Lima
31	D	h. Raymund. N.

SEPTEMBER

1	W	h. Egidius
2	[illegible]	h. Stephanus
3	V	h. Remaclus
4	Z	h. Rosalia
5	Z	**h. Laurentius J.**
6	M	h. Donatius
7	D	h. Regina
8	W	O. L. V. Gebr.
9	D	h. Gorgonius
10	V	h. Nic. v. Tol.
11	Z	h. Protus
12	Z	**h. Guido v. A.**
13	M	h. Amatus
14	D	Kruisverheffing
15	W	h. Nicomed
16	D	h. Cornelius
17	V	h. Lambertus
18	Z	h. Jozef v. G.
19	Z	**h. Januarius**
20	M	h. Eustachius
21	D	h. Matthijs
22	W	h. Mauritius
23	D	h. Thecla
24	V	O.L.V. Vr. d. S.
25	Z	h. Firminius
26	Z	**h. Cyprianus**
27	M	h. Damianus
28	D	h. Wenceslaus
29	W	h. Michaël
30	D	h. Hiëronymus

OCTOBER

1	V	h. Bavo
2	Z	h. Leodegarius
3	Z	**h. Gerardus**
4	M	h. Franc. v. Ass.
5	D	h. Placidus
6	W	h. Bruno
7	D	h. Marcus
8	V	h. Brigitta
9	Z	h. Dionysius
10	Z	**h. Franc. Borg.**
11	M	h. Gummarus
12	D	h. Wilfridus
13	W	h. Eduardus
14	D	h. Callistus
15	V	h. Teresia
16	Z	h. Mummolinus
17	Z	**h. Hedwigis**
18	M	h. Lucas
19	D	h. Petr. v. Alc.
20	W	h. Joan. v. Kenti
21	D	h. Ursula
22	V	h. Mellonus
23	Z	h. Severinus
24	Z	**h. Evergistus**
25	M	h. Crispien
26	D	h. Evaristus
27	W	h. Frumens
28	D	h. Simon
29	V	h. Ermelindis
30	Z	h. Foillan
31	Z	**Christus-Koning**

NOVEMBER

1	M	ALLERHEIL.
2	D	Allerzielen
3	W	h. Hubertus
4	D	h. Carolus Borr.
5	V	h. Zacharius
6	Z	h. Winocus
7	Z	**h. Willibrordus**
8	M	h. Godfriedus
9	D	Wijd. A. t. R.
10	W	h. Andr. Avel.
11	D	h. Martinus
12	V	h. Livinus
13	Z	h. Stanisl. Kos.
14	Z	**h. Serapion**
15	M	h. Leopoldus
16	D	h. Edmundus
17	W	h. Gregorius
18	D	W. v. B. P. en P.
19	V	h. Elisabeth
20	Z	h. Felix v. Val.
21	Z	**Maria's Opd.**
22	M	h. Cecilia
23	D	h. Clemens I
24	W	h. Joan. v.'t Kr.
25	D	h. Catharina
26	V	h. Sylvester
27	Z	h. Acharius
28	Z	**Advent**
29	M	h. Saturninus
30	D	h. Andreas

DECEMBER

1	W	h. Eligius
2	D	h. Bibiana
3	V	h. Franc.-Xav.
4	Z	h. Barbara
5	Z	**h. Sabbas**
6	M	h. Nicolaas
7	D	h. Ambrosius
8	W	Onb. Ont. H.M.M.
9	D	h. Leocadia
10	V	h. Melchiades
11	Z	h. Damasus
12	Z	**h. Valerianus**
13	M	h. Lucia
14	D	h. Nicasius
15	W	h. Adon
16	D	h. Eusebius
17	V	h. Begga
18	Z	h. Gratianus
19	Z	**h. Nemesius**
20	M	h. Phylog.
21	D	h. Thomas
22	W	h. Hungerus
23	D	h. Victoria
24	V	h. Lucianus
25	Z	KERSTMIS
26	Z	**h. Stephan.**
27	M	h. Joannes
28	D	hh. Onn. Kinder.
29	W	h. Thom. v. C.
30	D	h. Sabinus
31	V	h. Sylvester

KUIFJE IEDERE WEEK VERDRIJFT HET HELE JAAR JE LEED!



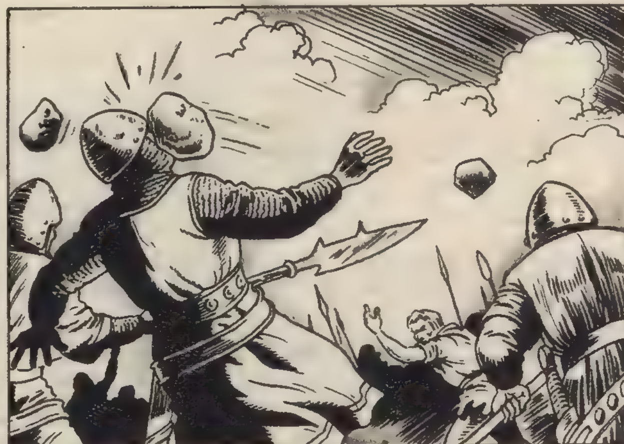
De Kerels van Vlaanderen



TEKST EN TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR



Tot nu toe konden de poorters het wel dulden dat de Isegrims de Kerels bevochten. Maar nu zij bemerken dat de oude dwingelanden weer terugkomen en zij hun vrijheden in gevaar achten, komen zij in opstand.





















(Wordt voortgezet.)

GLORIA IN EXCELSIS DEO

E RUITER

Johan, IJzerhakker en Pijl achtervolgen de spion die hun geheim ontdekt heeft. De slawe Raghnar verbergt zich in een boom en wacht op de komst van Johan...















(Wordt voortgezet.)

HET ZEEHONDENEILAND

Glenister en Barke Dudley hebben Mark Trail gekneveld. Om hem helemaal onschadelijk te maken, nemen ze alle mondvoorraad mee en vernielen ook nog de kano...



147





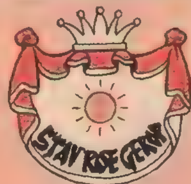




(Wordt voortgezet.)

't Prinske

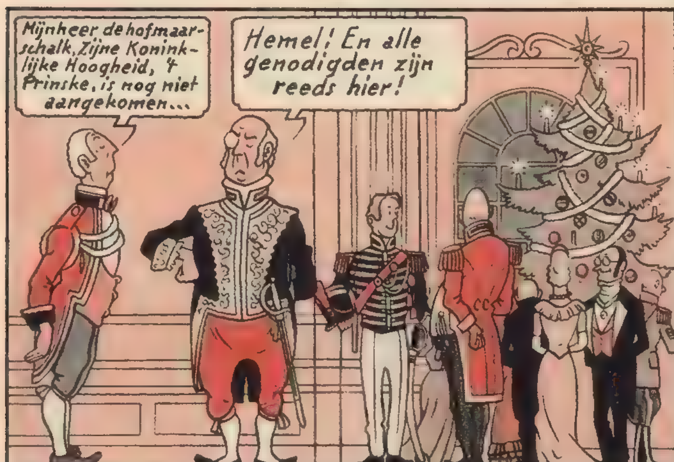
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN



KERSTAVOND IN MARMELADIË, EEN KLEIN VERGETEN LAND. VOLKSKINDEREN GAAN VAN HUIS TOT HUIS MOOIE KERSTLIEDEREN ZINGEN EN VERMAKEN ZICH KOSTELIJK

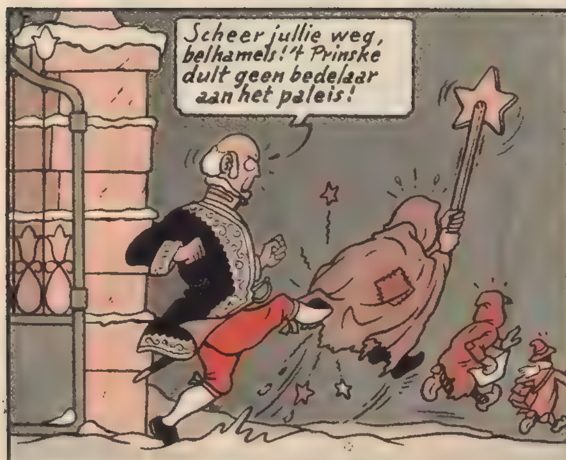








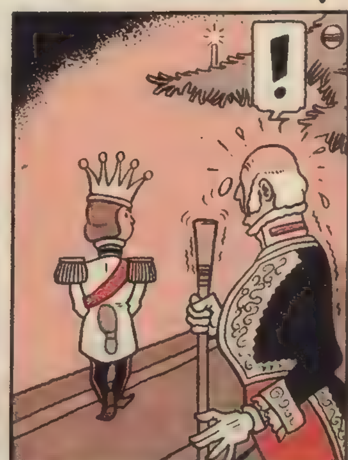












GOUD VOOR ROME

Lambik komt zegevierend uit de strijd tegen Torocolos. Maar, opzij van de keizerlijke loge, schijnt het niet erg pluis...

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Terwijl Lambik een geestdriftig applaus krijgt, dringen de vogelvrijverklaarden, die zich tussen de menigte schuilhielden, de keizerlijke loge binnen....

Halt, Nero! Roer je niet!

Volk van Rome! Het einde van Nero's dwingelandij is nakend!

Vandaag komen wij alle gevangenen, slaven en gladiatoren bevrijden! In de bergen zullen wij hen drillen tot een machtig leger en eens zal een geheimzinnig gladiator dit leger aanvoeren en de tiran van de troon werpen!

Domoor! Die geheimzinnige gladiator bestaat alleen in de legenden!

Je vergist je, Nero! Geef het bevel al de gevangenen los te laten!

Nooit! Indien je een haar van mijn hoofd krenkt, zullen mijn Pretorianen jullie uitroeien!

De gevangenen zullen zich desnoods ongewapend op je lijfwacht werpen! Vooruit, geef het bevel de kerkerdeuren te openen!

Wat 'n onzin! De Pretorianen zullen een slachting aanrichten! Lambik zal er zich eens moeten mee bemoeien!

De keizer redden, dat is de énige oplossing!

Dit is wat men "de val van een Keizer" plegt te nemen...

Keizer, Veni, Vidi, Vooruit!

De goden zullen het je lonen, Gallier! Pretorianen, ten aanval!

(Wordt voortgezet.)



HET GELE TEKEN

Mortimer snuffelt in de oude jaargangen van de « Daily Mail » omdat hij bijna zeker is daarin het rechte spoor te vinden. Eindelijk vindt hij het «Geval Wade» en de titel van het geheimzinnig boek «The Mega Wave»...

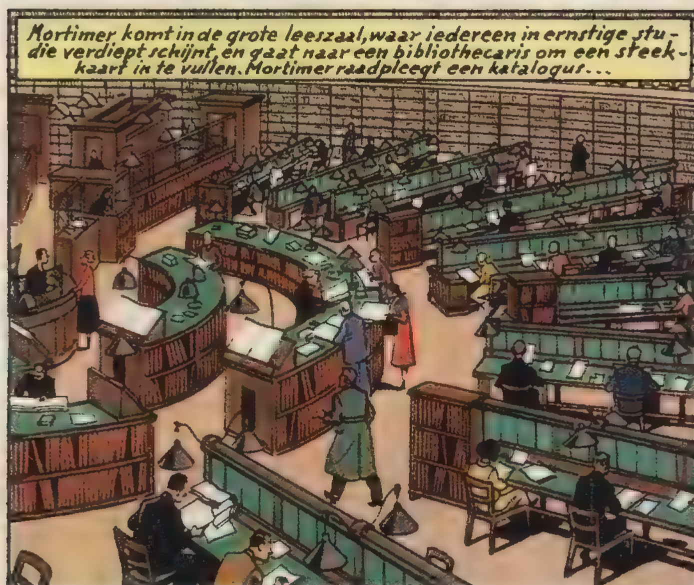
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS













Nauwelijks heeft de man een blik op de steekkaart geworpen of hij zegt :











(Wordt voortgezet.)

DE ADELAAR VAN DE ANDES

TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG — TEKST VAN CH. BILLY











Na de oorlog slaagt Henri er in een beurs te bemachtigen en voor piloot te studeren onder leiding van de befaamde Nungesser. Hij krijgt zijn militair brevet en blijft daarna nog enkele tijd bij het leger om te kunnen vliegen.

Hij wint de wedstrijd Military-Zenith en in luchtvaartkringen krijgt de naam van de jonge piloot bekendheid.

Dan verlaat Henri Guillaumet het leger.











De twee vrienden praten lang met elkaar...

Denk je dat ik dat af kan ?

Waarom niet ! Ben je eens ontmoedigd, denk dan maar dat alle vrienden dezelfde periode hebben doorgemaakt, dat zij weer moed schepten en uiteindelijk overwonnen !









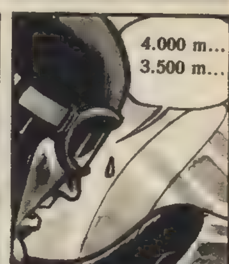










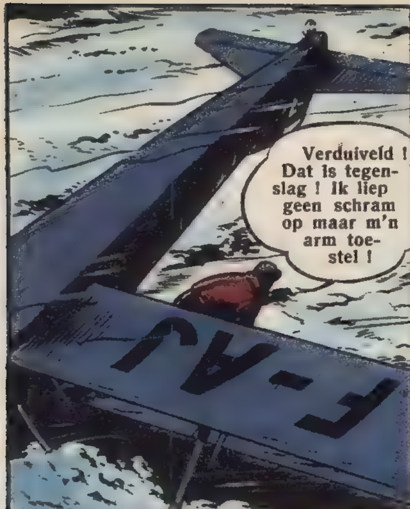








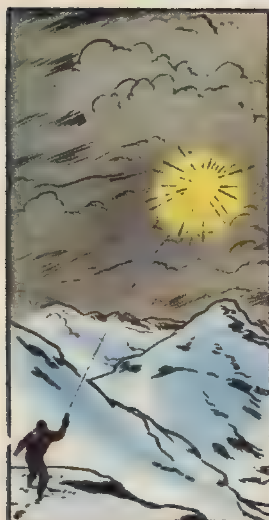



Verduiveld ! Dat is tegenslag ! Ik liep geen schram op maar m'n arm toestel !
F-AJ


De schroef is helemaal verwrongen... Ik kan onmogelijk opnieuw opstijgen... Ik ben de gevangene van de Andes. Ik moet iets doen ! Kom, ik zoek allereerst een schuilplaats want in die storm is toch niets aan te vangen !


In die put onder m'n vliegtuig heb ik voor het eerst niets de vrezen !
F-AJIO

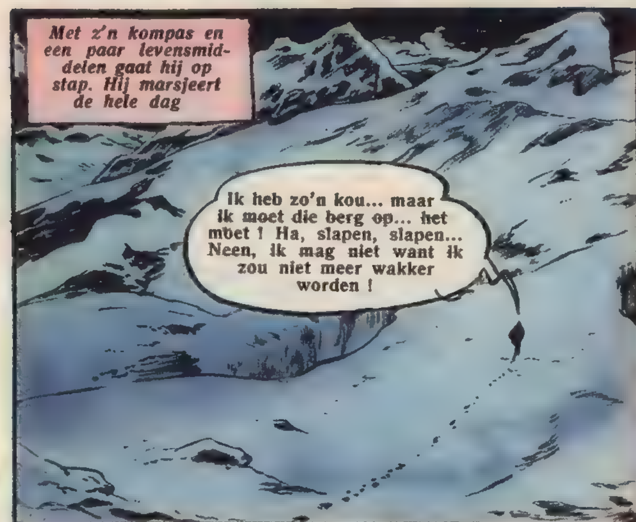

Acht en veertig uren verlopen. Guillaumet wacht in z'n valscherm gewikkeld. Dan gaat de wind plotseling liggen...
Een vliegtuig! Ze komen me zoeken ! Vlug een raket !




Neen, neen, dat is niet mogelijk ! Hij heeft me niet gezien !... Hij vliegt voorbij...


Ik heb nog één kans en dat is te voet naar Argentinië gaan. Zestig kilometer en over een berg van 4.000 meter klimmen... alleen, zonder haken, zonder touwen of houweel ! Ik moet het er op wagen !


Hij zoekt een steen en grift er een afscheidsboodschap mee op de romp van zijn toestel...
IK GA NAAR HET OOSTEN TOE
VAARWEL ALLEMAAL
M'N LAATSTE GEDACHTE ZAL VOOR M'N VROUW ZIJN


Met z'n kompas en een paar levensmiddelen gaat hij op stap. Hij marsjeert de hele dag
Ik heb zo'n kou... maar ik moet die berg op... het moet ! Ha, slapen, slapen... Neen, ik mag niet want ik zou niet meer wakker worden !


M'n stadsschoenen zullen het niet lang meer uithouden, dat voel ik... Ik kan niet meer !


Op de top wil Guillaumet eten, maar...
Het vlees is zo hard als een steen ! Hoe werk ik dat naar binnen ?


Kan het vuur niet ontsteken... M'n vingers zijn dood... Verdraaid !


En toch moet ik er door ! Die vallei moet toch ergens heen leiden...


Langzaam stapt Guillaumet opnieuw door de sneeuw. De storm steekt op...

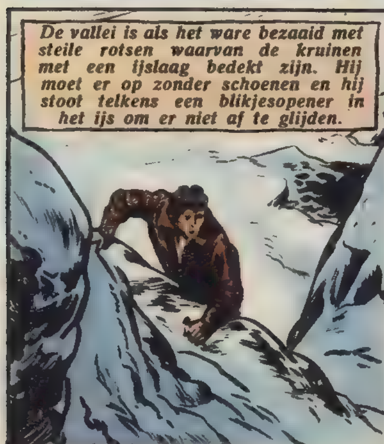

Enkele uren later is hij totaal uitgeput en wankelt...
Och, ik heb er genoeg van ! Slapen ! Slapen !


Hier blijven... slapen... niet meer marsjeren... M'n vrouw... m'n vrienden...


Ik moet nog eens proberen... Moed ! Moed, Henri, moed !


Ten koste van een bovenmenselijke inspanning kruipt de piloot over de rotsen voort...
Nu ik tot hier ben, moet ik de kracht vinden om tot ginder te geraken...


Guillaumet staat op, wankelt en stapt voort
Vooruit ! M'n vrouw die weet dat ik leef, denkt dat ik marsjeer om m'n leven te redden...


De vallei is als het ware bezaaid met steile rotsen waarvan de kruinen met een ijslaag bedekt zijn. Hij moet er op zonder schoenen en hij stoot telkens een blikjesopener in het ijs om er niet af te glijden.


De morgen van de zevende dag...
God zij dank! Gras! Gras!


De uitgehongerde piloot werpt zich op het gras en eet het...


Dat gras is... Sporen ! Sporen van muilezels ! Hier komen mensen voorbij...


MENSEN ! Dan is de redding nabij !


En plotseling...
HOHEE ! HULP !
?
!?


Wees niet bang ! Ik ben een verdwaald piloot...


Bij de boerin wordt Guillaumet vriendelijk opgenomen...
Maria, zadel het paard en ga de politie verwittigen !


En het nieuws bereikt eindelijk ook een vliegtuigbasis
Guillaumet werd teruggevonden! Hij leeft nog !
Hij leeft! Vlug! We moeten naar hem toe !


Saint-Exupéry gaat zijn vriend afhalen...
Wat ben ik blij ! Henri !
Vriend, wat ik gedaan heb... dat zou geen dier kunnen... ik zweer het je !


En drie weken later vliegt Guillaumet opnieuw over de geweldige Andesketen en hij overvloog ze nog driehonderd drie en negentig maal. In Argentinië en in Chili was zijn naam het synoniem van moed. Iedereen noemde hem « De Adelaar van de Andes ». Op 27 November 1940 vond deze koene piloot de dood in een vliegtuigramp. Mermoz had hem eens gezegd : « Een ongeluk is voor ons hetzelfde als sterven aan een ziekte. »
EINDE



« Bethlehem 1953 »



Jozef en Maria woonden te Nazareth in Galilea. Toen had er een volkstelling plaats en ze waren verplicht naar de streek te reizen vanwaar hun familie afkomstig was. De reisweg is aangeduid met een groene lijn.

En gij, Bethlehem, klein tussen de duizenden dorpen van Judea, zijt niet de geringste want, het is uit u dat de man, die Israël zal leiden, zal geboren worden... Zo sprak de profeet Micheaes zeven eeuwen vóór Christus ter wereld kwam. Bijna tweeduizend jaar is Bethlehem, dat kleine dorp in het Oosten van Palestina, voor alle Christenen voor één nacht de hoofdstad van de wereld.

IN HET STADJE VERANDERDE ER NIETS SEDERT DAVID

DE weg van Jeruzalem naar Bethlehem, dat zijn acht kilometer, is wit en stoffig en slingert tussen heuvels en kale rotsen. Hij is bezaaid met gespannen van allerlei slag, met ezels en kamelen. De grootste zomerhitte is echter voorbij, en het hindert niet dat men slechts voetje voor voetje vooruit komt. Overdag is het nog aangenaam warm, de nachten zijn koud.

Weldra zien we voor ons witte huizen tegen de heuvels gebouwd, terrassen en groepen olijfbomen. Dat is Bethlehem.

Deze plaats, in het Hebreeuws « Stad van het Brood » is duizenden jaren oud en veranderde sedert David weinig of niets. Dat komt niet omdat het er altijd rustig was, want Bethlehem kende opeenvolgende overheersingen van Romeinen, Arabieren, Sarrazenen, Turken, enz. Bethlehem liet de golven over zich heenspoelen en bleef onwrikbaar en onveranderd staan. Indien er voor haar poorten geen bordje stond met een « Langzaam rijden » aan het adres van de automobilisten, kon men zeggen : « Nu ben ik teruggekeerd naar de tijd toen Jezus Christus leefde ».

Bijna alle inwoners van de heilige stad zijn Christen, ze zijn trouwens voor het grootste deel afstammelingen van de Kruisvaarders en zij behielden, in het hart van Palestina, Europese gelaatstrekken.

Komen de zeven duizend inwoners van Bethlehem ons niet zo vreemd voor, het stadje zelf is op en top Oosters. De straten zijn smal en kronkelend en aan weerszijden hebben de winkeliers hun waren uitgestald, zodat je moet oppassen dat je niet in een mandje vijgen of op een pompoen trapt. De stegen zijn zo eng, dat de fruithandelaar van in z'n winkel met zijn overbuur, de schoenmaker, kan praten zonder de stem te verheffen !

Het is dus onnodig hieraan toe te voegen, dat Bethlehem tijdens de bedevaartdagen « verkeersproblemen » kent !

OPDAT DE ONGELOVIGEN NIET TE PAARD IN DE KERK STORMDEN !

VLAK naast ons zien we vele mensen een na een verdwijnen in een lage

deur, aangebracht in het midden van een dikke muur. Wat mag dat betekenen ? We bukken ons en gaan er ook binnen. We staan in de Geboortekerk, de oudste kerk ter wereld ! Ze ziet er uit als een versterkte vesting en men vertelt ons, dat alle deuren dichtgemetseld werden ten tijde van de Kruistochten, behalve éne, en deze maakte men zo laag, dat men de rug moest bukken om in de kerk te kunnen gaan. Waarom ? Om de Ongelovigen of Turken te verhinderen te paard de kerk binnen te stormen en de Christenen bij verrassing te overvallen.

De kerk werd gebouwd door Keizer Constantijn in het jaar 330 en ze bleef intact tot op onze dagen. Op de muren ziet men nog de resten van de goudmozaïeken, die eens het heiligdom versierden.

TE BETHLEHEM STAAT ER OP HET KLEED VAN DE PRIESTERS GEEN KRUIS MAAR EEN BOORLING !

De kerk werd gebouwd op een grot. Zulke natuurlijke grotten treft men thans nog veel aan in de omgeving van Bethlehem en eertijds dreven de schaapsherders er, 's nachts of bij slecht weer, hun schapen in.

Het is deze grot echter die waarde heeft in de ogen van alle Christenen, vermits Jezus Christus hier werd geboren. Men moet om het koor van de basiliek gaan om ze te bereiken. Aan weerszijden van het koor leidt een trap naar beneden. Drie en vijftig zilveren lampen verlichten de grot slechts flauw, maar men kan zich toch een idee vormen van haar afmetingen.

De vorm kan men best vergelijken met een gang die ongeveer tien meter lang en drie meter breed is. De natuurlijke opening werd dicht gemetseld, zodat men alléén langs de basiliek in de grot kan komen. De muren van de grot werden eenvoudig bekleed en in het schemerdonker ziet men gouden en zilveren versieringen glanzen. Op de vloer een grote ster, waarrond in het Latijn het volgende te lezen staat : **« Hier is Jezus Christus geboren uit de Maagd Maria ».**

Twee aan twee knielen de gelovigen daar neer en kussen de steen eerbiedig.

De priesters in de basiliek dragen geen kruis op hun lithurgische gewaden doch wel een beeld van het Kind Jezus. De mis in de nacht van 24 op 25 December groeit telkens uit tot een indrukwekkende en ontroerende plechtigheid. De bisschop daalt dan met een pop, die het Kindje Jezus voorstelt, de trappen af en legt ze daar waar men meent dat Maria haar Kind eens op het stro heeft gelegd.

Na de mis trekken de gelovigen en de pelgrims naar de herbergen van het stadje, die open blijven tot 's morgens. Ze eten er in water gekookte tarwe met poedersuiker en granaatzaad. Ze drinken de wijn van de streek en zingen lofzangen ter ere van de Verlosser terwijl al de klokken van stad geluid worden.



WANNEER je dit jaar in de koude kerstnacht de klokken hoort beieren, denk er dan aan dat ze over heel de wereld luiden, ook in Bethlehem vlak boven de stal waar eens Christus geboren werd en dat ze alle deze boodschap verkondigen :

VREDE OP AARDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL !







BIJ DE FOTO'S :

1. — Alleen deze deur verschaft je toegang tot de basiliek. Het is tijdens de Kruistochten dat ze zo laag werd gemaakt, om de Turken te verhinderen te paard de kerk binnen te rijden en de gelovigen te verrassen. In het gebeeldhouwd medaillon zie je Sint Michaël die de draak doodt. De aartsengel was immers de patroon van de Westerse Kruisridders die het Heilig Land gingen veroveren.

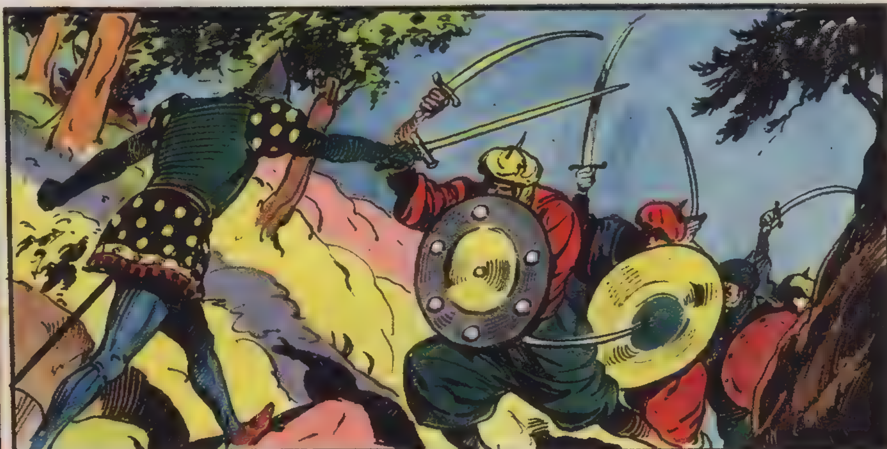
2. — Volledig gezicht op de ingang van de Geboortekerk, gebouwd door keizer Constantijn de Grote in 330.

3. — Dit is de grot. Door een kleine opening valt een schaarse zonnestraal binnen. Voor het overige is ze verlicht door drie en vijftig zilveren lampen. Men mag er geen « flash » gebruiken, dus is het fotograferen er moeilijk. Dit is een van de zeldzame foto's van de Geboortegrot, genomen op het ogenblik dat er een lichtstraal op de brandende kaarsen valt. Bij de kandelaar op de grond staan de woorden : « Hier is Jezus Christus geboren uit de Maagd Maria. »

RIDDER ARNOUT

Arnout doodde een reusachtig everzwijn en zette zijn weg voort. Aan de zoom van het woud wordt hij echter door een Turkse patrouille opgemerkt. Arnout vlucht maar...

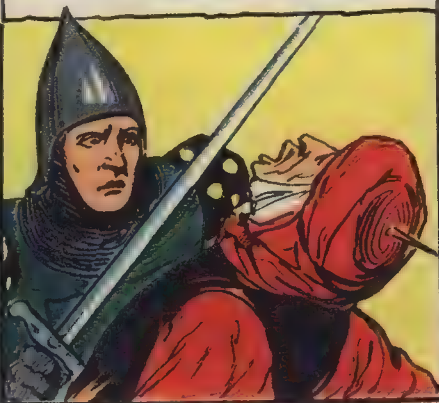






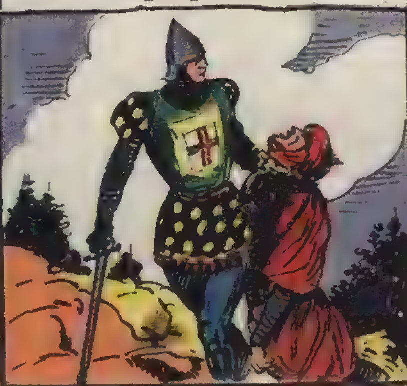














(Wordt voortgezet.)

Tekst en tekeningen POM EN TEDDY van Frans Craenhals

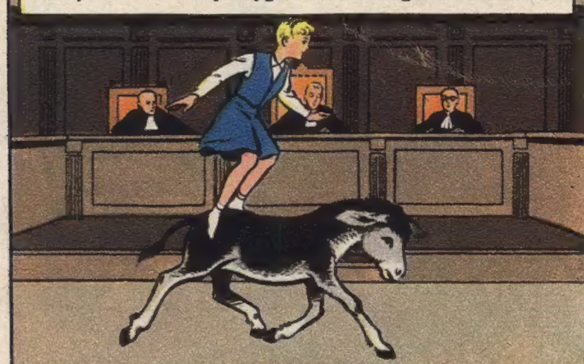
De advocaat van Cahin slaagt er niet in de woordenvloed van meester Bardon te stuiten. Deze laatste wijdt uit over het heldhaftig gedrag van Teddy tijdens de brand...



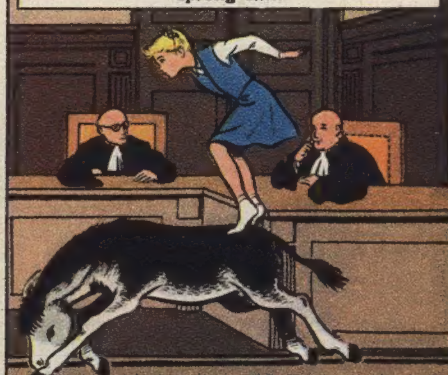




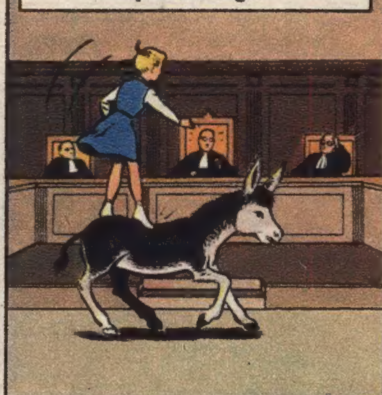
























(Wordt voortgezet.)



Wil je zo'n foto maken, dan moet je vele uren op een vliegveld doorbrengen en al de knepen van de fotografie beet hebben !

DE POS

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR

DE GROOTSTE BRUG TER WERELD

OVER de Chesapeake Baai, tussen Sandt Point op de oostelijke oever van Maryland (een Staat aan de Atlantische kust van de Ver. Staten) en Matapeake op het Vasteland, werd er een brug geworpen die met opritten en al 12,36 km. lang is en vijf en veertig millioen dollar kostte. De bovenbouw heeft 123 afzonderlijke bogen, 57 pijlers, waarvan er enkele 27 meter onder water gaan. Er zijn niet minder dan 4.130 stalen steunpalen, waarvan er enkele tot op 60,9 meter onder de wateroppervlakte werden geheid. Zestig duizend short tons (een short is gelijk aan 907,2 kg. staal) en 90.270 kubieke meter beton werden in de brug verwerkt.

Er zijn in de wereld bruggen die nog langer zijn maar de autoriteiten van Maryland beweren, dat hun brug « de grootste doorlopende staalconstructie die geheel boven water ligt », ter wereld is !

HIJ WAS NIET VEEL WAARD

IN een stad in Frankrijk viel een rijk handelaar in een rivier. Op het ogenblik dat hij voor de laatste keer kopje onder zou duiken, kwam er een jonge man voorbij die zich gekleed in het water wierp en er in slaagde de bewusteloze handelaar op het droge te brengen. Langzaam kwam de drenkeling weer bij kennis. Natuurlijk stond er heel wat volk rondgeschaard en een agent, die dat in het oog gekregen had, kwam toe gesprongen om drenkeling en redder te helpen. Toen gebeurde er het volgende... De drenkeling stond op, drukte de hand van zijn redder ontroerd en gaf hem 50 francs (ongeveer zeven B. Frs.)... Iedereen stond er met grote ogen naar te kijken. Te midden van de algemene stilte hoorde men de agent zeggen : « Ba, hijzelf vindt dus dat zijn leven niet meer waard is, en hij kan het best weten ! »

EEN PARELTJE...

WANNEER men de zittingen van het gerecht bijwoont, hoort men vaak echte pareltjes uit de mond van advocaten, die zich door hun eigen welsprekendheid laten meeslepen. Laatst riep een advocaat-generaal, te midden van zijn hartstochtelijk betoog het volgende : « En het hoofd van het arme slachtoffer rolde op de grond en riep : Ik ben dood! En het sprak de waarheid... »

Naar onze mening zou die advocaat-generaal een puik schrijver van griezelromans kunnen worden...

ZIJN ER TE VEEL KATTEN IN ENGELAND?

HONDEN en katten worden in Engeland zeer graag gezien, maar toch heeft tien procent van de katten er geen dak, ze leven van hetgeen ze hier en daar krijgen kunnen. In Londen alleen zouden er 250.000 zwervende katten leven. De Dierenbescherming zoekt ze op en tracht ze in families te plaatsen; lukt dit niet, moeten de dieren afgemaakt worden. Vorig jaar zag de Londense Dierenbescherming zich verplicht er 200.000 op zachte wijze aan hun eind te helpen.

96 KM. NIETS DAN BOEKEN !

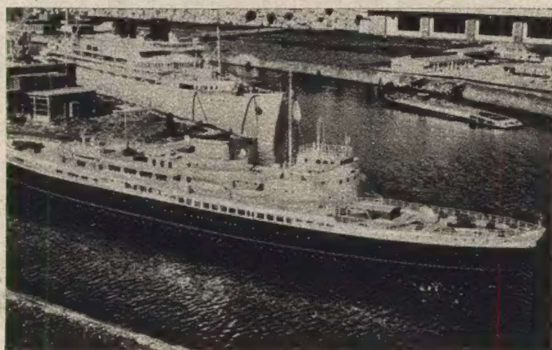
DE bibliotheek van het British Museum te Londen is zo rijk aan boeken dat men, zo men deze nevens elkaar moest stellen, een band zou bekomen van 96 kilometer. De catalogus welke van deze boeken gemaakt werd, bevat niet minder dan 300 boekdelen, ieder boekdeel bevat 500 bladzijden en alléén de titel en de auteur van ieder werk werd er in opgeschreven !

OLIJKE DIEVEN



DE bewoners van een klein Noord-Duits stadje verwonderden er zich over, sedert enkele dagen 's morgens de fris gebakken broodjes niet meer voor hun deur te vinden zoals dit toch de gewoonte was. Ze ondervroegen natuurlijk de bakkersgast, maar deze verzekerde hoog en heilig dat hij de broodjes iedere morgen prompt op de drempel zette.

Enkele verbolgen huismoeders, gingen de volgende morgen achter het gordijntje loeren om de brooddjesdief te snappen. Toen ze, nadat de fijne broodjes op de drempel waren neergelegd, een hele vlucht kraaien zagen afkomen die bliksemsnel neerstreken, de papieren zakken met de snavel scheurden en met de broodjes naar hun nest terug vlogen, konden ze niet anders dan hartelijk lachen.



Dit is nog een kiekje van de Haagse Gulliverstad Madurodam, waar we enkele weken geleden over geschreven hebben.

NEDERLANDSE ROMANS OP HET WITTE DOEK

« Rechter Thomas » is een Nederlandse film naar een roman van François Pauwels. Aan deze film werkten vele mensen mee die nooit op de planken hebben gestaan. De rol, die ze in de film te vervullen kregen, is ook die van hun dagelijks leven, want zij zijn echte politiemannen, echte krantelui, echte boksers. Hun spel is dus werkelijkheid. De titelrol wordt gehouden door Piet Bron, een man die de zeventig al voorbij is ! Naar we links en rechts hebben vernomen, gaat die film een reuzensucces tegemoet.

Een Britse filmmaatschappij koestert het plan de roman van Jan de Hartog, « Hollands Glorie », in technicolor te verfilmen. De regisseur is Brian Desmond Hurst en Kirk Douglas krijgt de hoofdrol. In de film zullen Nederlandse schepen en Nederlandse droogdokken gebruikt worden. Het grootste gedeelte van de opnamen zou nog deze Winter op zee gemaakt worden.

TILJON

ONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

STEENKOOL IN DE SAHARA?

IN de Sahara werden zes bekkens aangeduid die, naar schatting per jaar 250.000 ton steenkool zouden kunnen leveren. Verder staat het vast dat deze woestijn een aantal ertsen bergt die zeer gegeerd zijn, ondermeer : koper, zink, lood, kobalt en titanium. Bovendien, werden er boringen naar petroleum gedaan. Het is echter niet mogelijk in die woestijn iets te ondernemen zonder dat men er zeker van is voldoende water te vinden. Men heeft thans dat water ook ontdekt en wel in de vorm van ondergrondse meren gelegen tussen Ouargla en El Golea.

Een honderdduizend jaar geleden was de Sahara nog een bloeiend en vruchtbaar gebied, met bossen en weiden bedekt. Dit uiterlijk zal men de zandwoestijn wel niet kunnen teruggeven, maar toch zal ze er over enkele jaren helemaal anders uitzien en zullen we de Sahara niet meer als symbool van steriliteit kunnen beschouwen !

VAN TANDEN GESPROKEN

BIJ het uitvoeren van rioleringswerken te Slough (Groot-Brittannië) vonden werklieden het versteend overschot van een mammoet, die 100.000 jaar geleden zou gestorven zijn. De slagtanden zijn zo maar eventjes vijf en zeventig centimeter lang, hebben aan de wortel een omtrek van drie en twintig en aan het uiteinde een omtrek van vijftien centimeter.



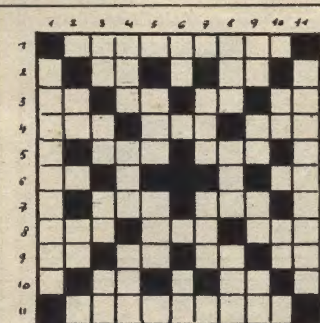


Dit kiekje werd genomen in de beroemde tuinen van de Villa d'Este, in de nabijheid van Rome. Men noemt deze villa ook wel « Villa der duizend fonteinen ».

EILANDEN TE KOOP

DE eilanden South Wist, Benbecula en Eriskay, die behoren tot de Hebriden (eilandengroep ten Westen van Schotland) worden door de eigenaar te koop aangeboden. De bevolking van deze eilanden is overwegend katholiek, ze zijn onderhorigen van het bisdom Argyll dat in 447 door de H. Patrick gesticht werd.





Horizontaal. - België is ons... - 2. Slede. Lange klank. - 3. Daar. Reeds. Lengtemaat. 3.14. - 4. Vocht van de galblaas. Gezichtszintuig. Hemellichaam. - 5. Inwoner van Ierland. Vlaktemaat. - 6. Voorzetsel. Gij. - 7. Ouderwets gewicht. Boomsoort. - 8. Bovendien. Indien. Niet jong. - 9. Voorzetsel. Niet onder. Medeklinkers van « peer ». Gebalk. 10. Aldus. Idem (afk.) 11. Snoeper.
Vertikaal. - Zevenkleurige boog aan de hemel. - 2. Deel van mast. Voorzetsel. - 3. Lange klank. Chinese maat. In orde (Amerik.). Zij. - 4. Weldra. Telwoord. Bovendien. - 5. Vod. Plantenvocht. - 6. Muzieknoot. Wij. - 7. Echtgenote. Boomsoort. - 8. Paling. Dansgezang. Ribbe. - 9. Nadien. Zij. Knock-out (afk.). Lidwoord. - 10. Stroom in Italië. Ajuin. - 11. Dag in het koude jaargetijde.

BOEKENHOEKJE

Kerstmis en Nieuwjaar, mooie feestdagen, waarop je geschenken krijgt en er ook moet geven. Denk aan een boek ! Hier gaan enkele titels van boeken die boeiend zijn en keurig werden uitgegeven :

RINKELBEL

DE uitgeverij Casterman van Doornik bracht een nieuwe reeks jeugdboeken voor jongens en meisjes onder de tien jaar op de markt onder de reeksnaam Rinkelbel. Zoals al haar uitgaven voor de jeugd, staat ook deze nieuwe reeks van Casterman op internationaal peil. Ze kunnen gerust een vergelijking doorstaan met de beste jeugdboeken van Frankrijk, Engeland en Duitsland ! En dat is veel gezegd ! Onze medewerker Paul Cuvelier illustreerde het deeltje Wie speelt er mee ? **(Wie de volledige werken van de vader van Corentin wil bezitten, mag dit boekje niet vergeten.) Cuvelier werkte in een gans andere, maar zeer aangepaste stijl, als die we van hem gewoon zijn. De andere boekjes** Mijn Vriend Chocola, De Kleine Wereld der Vogels, De Tweelingkonijntjes, Avontuur in Poppenland en Balthazar is verstrooid, **werden allen ook zeer goed geïllustreerd. Op het eerste en het tweede boekje na, zijn ze allen van de hand van de bekende jeugdschrijfster Jeanne Cape. Ze kosten slechts 29 frs. of fl. 2.30.**

ALICE IN WONDERLAND

CASTERMAN stuurde ons verder nog een nieuwe uitgave van het bekende Engelse kinderboek **Alice in Wonderland** van Lewis Caroll (waarover we reeds schreven in **Kuifje**) in een bewerking van Jeanne Cappe. Het is een album van het grote Kuifje's formaat, goed geïllustreerd door Simonne Baudouin. Een ideaal geschenkboek voor meisjes boven en onder de tien jaar. (Prijs : 63 frs. of fl. 3.95.)

RAKET NAAR DE MAAN !

HET eerste deel van het spannende tekenverhaal van Hergé Mannen op de Maan **is onlangs in album verschenen, onder de titel** Raket naar de Maan. **Er zal wel geen enkele lezer van ons blad te vinden zijn, die dit nieuwe album niet zal vragen, en bekomen van zijn ouders of familieleden ter gelegenheid van Kerstmis of Nieuwjaar. Over Hergé en zijn werk moeten we in Kuifje niet meer uitwijden. Je kent hem goed, en sinds lang. En daarbij :** Goede wijn behoeft geen krans, **zegt het spreekwoord. (Prijs : 65 frs. of fl. 3.95.)**

JOLBARS DE TIJGER, door Hugo Kocher, een avontuur in de wildernis, op zee, in het cirkus en in de dierentuin. Het boek werd uitgegeven bij Lannoo, van Tielt, en kost ingebonden 68 frs., genaaid 50 frs.

HET LAND ONDER DE ZEE, door Leopold Vermeiren is een fantastisch avonturenverhaal. Uitgeverij : Sint-Norbertus, Tongerlo.

DE BEEK en DE WEIDE, zijn boekjes die keurig uitgegeven werden door DE SIKKEL met verhaaltjes en tekeningen van Elza van Hagendoren. Ze zullen groot en klein bevallen en zijn niet duur.

DE KINDEREN VAN HET NIEUWE WOUD, door Captain Marryat, in de Nederlandse bewerking van E. Th. Helling. Het is een boek uit de reeks Haneboeken van de uitgeverij Cantecleer. Jongens tussen 10 en 15 jaar lezen het in één adem uit. (Prijs : 36 frs.)

DE PRINS EN DE STRAATJONGEN, door Mark Twain in de Nederlandse bewerking van Jook Steenhof, is een boek uit dezelfde reeks en iedereen weet dat Mark Twain geen aanbeveling meer hoeft ! Genaaid 38 en gebonden 48 frs.
ALS GODEN EN REUZEN VECHTEN, door Daan Inghelram. Het eerste Eddalied werd hier naverteld voor de jeugd. Uitgeverij : Sint-Norbertus, van Tongerlo.

HET WONDERBARE LEVEN DER DIEREN. Dit is het leven van de dieren zoals het werkelijk is ! Het is een uitgave van de STANDAARD BOEKHANDEL en kost slechts 28 frs.

JOHAN.

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

MANNEN OP DE MAAN...

De maanraket is geland. Met electrische zagen wordt er een opening gemaakt in het ruim van de raket en Baxter gaat het toestel binnen. Er heerst een doodse stilte...





























(Wordt voortgezet.)